

Singkreis studiert zum Jubiläum Werke großer Meister ein

Probentag fürs Jubiläumskonzert

Samstagmorgen, 11. April 2026. Um zehn vor neun herrscht reges Treiben im Gemeindesaal der evangelischen Kreuzkirche Bad Abbach. Der Duft von frisch aufgebrühtem Kaffee und selbstgebackenen Kuchen liegt in der Luft. Stühle finden im Halbrund ihren Platz und Stimmengewirr vermischt sich in dem sich langsam füllenden Raum. Aber was ist der Grund für diese rege Betriebsamkeit? Der Singkreis der evangelischen Kreuzkirche trifft sich zum Probentag, schließlich ist zum 50-jährigen Jubiläumsjahr ein großes Konzert geplant.

Wenig später erklingen die ersten Töne aus dem E-Piano und den Kehlen der rund 45 Sängerinnen und Sänger. Alleine im Bass sind zehn Männer aufgereiht. Chorleiterin Nicole Specker hat sich mit dem „Gloria“ von Antonio Vivaldi und dem „Halleluja“ von Händel zwei Werke vorgenommen, die die Freude über das Jubiläum des Chores zum Ausdruck bringen sollen. „Da sind dicke Bretter zu bohren“, sagt die junge Chorleiterin mit einem Augenzwinkern und zugleich großem Respekt vor der anstehenden Aufgabe. Um den Chor zu verstärken und ein ausgewogenes Klangbild im Zusammenspiel mit dem Kammerorchester zu erreichen, wurde das Konzert als Chorprojekt angelegt. Intensive Werbung zeigte Wirkung: Der Chor ist inzwischen auf nahezu 50 Mitglieder angewachsen. „In allen Stimmen haben wir Zuwachs bekommen“, schwärmt sie und arbeitet nun auf zwei Ebenen. „Natürlich müssen die beiden Werke einstudiert, aber auch ein homogener Klang des Chores entwickelt werden.“ Dabei spielen gezielte Stimmbildungsübungen zu Beginn der Proben eine wichtige Rolle, um eine saubere Intonation und eine einheitliche Vokalfärbung anzubahnen. Ergänzt wird die Arbeit durch rhythmische Übungen und Sprechtraining – Schritt für Schritt wächst der Chor so zusammen.

Weitere Unterstützung erhält der Singkreis neben der Sopranistin Paulina Bergermeier, die regelmäßig Stimmproben anbietet, auch von Jochen Bonitz, der sämtliche Noten digital aufbereitet hat, damit die Chormitglieder die jeweilige Stimme auch zuhause anhören und üben können. „Bis zum Juli schaffen wir das“, ist Claudia Eisele-Kolks überzeugt, die sich als Schriftführerin um die Organisation und Information aller Beteiligten kümmert.

„Wir freuen uns alle auf ein gelungenes Jubiläumskonzert am 5. Juli 2026 um 17.00 Uhr in der Nikolauskirche auf dem Burgberg!“, so Nicole Specker.



Probe im Pfarrsaal der Evang. Kreuzkirche Bad Abbach

Text: Matthias Wolf | Foto: Jochen Bonitz